

Утверждаю

Ю.А. Ефимова



International Choreography Assembly



Международная танцевальная ассамблея

ПОЛОЖЕНИЕ REGULATIONS

СОДЕРЖАНИЕ

INFO	3
ПОЛОЖЕНИЕ	
1 Общие условия	4
2 Конкурсные номинации. Возрастные категории	7
3 Конкурсные этапы	8
4 Рейтинговая система. Критерии оценки	9
5 Награждение	10
6 Гран-При	11
7 Жюри	12
8 Авторские и другие права	13
9 Заявки и условия оплаты	14
ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ	16

Контакты:

www.tevy-art.com

info@tevy-art.com

+7 922 535 77 25 (Vitaly, Ru/En)

+7 912 840 92 35 (Julia, Ru)

+7 3532 518-800 (Ru/En)

Сроки и место проведения

- **НОЯБРЬ** – г. Оренбург (ежегодно).
- Точные сроки и место проведения указаны на сайте <http://tevy-art.com>

Организатор

Автономная некоммерческая организация «Международный культурный проект «TEVY Art Group (ТЭВИ Арт Груп)», ИНН 5611065219, ОГРН 1125658013370, ОКВЭД 92.3

Стратегия, цели и задачи

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, в том числе воспитанников детских домов и детей с ограниченными физическими возможностями;
- развитие, сохранение и пропаганда лучших традиций Российской культуры;
- создание равных, объективных условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, балетмейстеров и хореографов для всестороннего культурно-образовательного обмена;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- способствование объединению детей и молодежи разных национальностей, конфессий на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания;
- освещение работы ассамблеи в средствах массовой информации.

Ключевые особенности

- всем участникам основного этапа решением жюри присваиваются звания в соответствии с полученным рейтингом;
- в **Финал** проходят 50 участников с наивысшим рейтингом, которым дополнительно присваивается звание «**Финалист | Топ-50**»;
- в **Суперфинале** в двух возрастных категориях из 25 участников с наивысшим рейтингом решением Жюри присуждается **два Гран-При**:
 - в категории **ДЕТИ (до 10 лет)** – в размере **50 000 рублей**;
 - в категории **ВЗРОСЛЫЕ (от 11 лет)** – в размере **100 000 рублей**;
- в специальной номинации «**Балетмейстерская работа**» присуждается отдельное **Гран-При**:
 - *независимо от возрастной категории* - в размере **10 000 рублей**.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Подаявая заявку и/или принимая участие в конкурсном выступлении и/или ином мероприятии (предусмотренном Оргкомитетом в программе), каждый участник (включая руководителя, педагога, законного представителя, сопровождающего и прочих заинтересованных лиц) автоматически подтверждает, что с условиями и правилами, указанными в настоящем Положении, ознакомлен и согласен.

1. Для получения **ПРОПУСКА** на все мероприятия (в том числе конкурсные выступления, мастер-классы) участники (или руководитель/представитель) по прибытию должны пройти **регистрацию в Оргкомитете**.

Наличие пропуска у каждого участника (а также у каждого руководителя, сопровождающего) в течение всего периода на всех мероприятиях является обязательным условием.

Отсутствие пропуска может послужить причиной отказа в доступе на любое мероприятие (в том числе конкурсное выступление).

2. Рабочие языки: *русский, английский.*
3. **Размер сцены:** 10*10 м. **Покрытие:** профессиональный линолеум.
4. К участию в конкурсе допускаются любые самодеятельные хореографические коллективы и отдельные исполнители.
5. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по программе, согласно электронной жеребьевке на основе поданных заявок.
6. Программа может предусматривать конкурсные и иные мероприятия (в том числе мастер-классы, культурно-развлекательные программы, дискотеки) до 24 часов (по местному времени) включительно.
Родители (и/или другие законные представители) дают свое согласие и разрешение (без любых дополнительных документов, в том числе оформленных письменно) на участие их несовершеннолетних детей во всех мероприятиях, предусмотренных Программой, до 24 часов включительно.
7. Замена репертуара менее, чем за **10 дней до начала конкурса запрещена!**
8. **Возраст участников определяется на дату, соответствующую первому конкурсному дню.** Несоответствие возрастной категории может составлять **не более 25%**, в противном случае конкурсант переводится в более старшую группу.
9. Каждый конкурсант имеет право представить неограниченное количество номеров.
10. Каждая фонограмма надлежащего (**высокого**) качества должна быть записана в формате (**audio track**) **CD** или *.mp3, *.wav, на **отдельном диске (флэш-носителе) для каждого конкурсного номера** (с четким указанием названия коллектива /ФИО конкурсанта) **без паузы в начале трека**. Рекомендуется иметь резервную копию каждого CD.
11. Фонограммы, записанные в формате *.wma и прочее, или на MD (мини-дисках), а также низкого качества **не принимаются, участник к конкурсу не допускается!**
12. Вход участников за кулисы для подготовки к конкурсному выступлению и подача фонограмм звукооператору осуществляются не ранее, чем за 2 номера до выступления.
13. После объявления ведущего выступление конкурсанта должно начаться не позже, чем через **10 секунд**. Более длительная пауза будет расцениваться как отказ от участия в конкурсе без права повторного выступления (за исключением технических неполадок и/или паузы по вине/необходимости Организатора).

14. В конкурсных выступлениях разрешается использование собственных декораций и атрибутов, а также световых и прочих эффектов (в случае наличия). Монтаж и деинсталляция декораций, а также уборка сцены после выступления (в случае необходимости) являются индивидуальной обязанностью участника и не должны превышать **15 секунд** до/после конкурсного номера.
15. **Использование на сцене и/или в закрытых помещениях открытого огня, пиротехнических и аналогичных изделий, аэрозолей, спрей-красок и прочих потенциально опасных веществ, и материалов категорически запрещено!**
16. В случае если во время выступления сценические движения и/или костюмы, и/или текст в музыке номера будут расценены как *вызывающие, неприличные, непристойные* с точки зрения цензуры, общепринятых норм и этики поведения, и/или *неприемлемые для семейного просмотра*, конкурсант может быть дисквалифицирован без права повторного выступления.
17. **Внимание! Использование фото и видео устройств (в том числе мобильных) на мастер-классах, а также во время конкурса (в зрительном/спортивном зале, на сцене/танцполе и за кулисами) строго запрещено! Нарушение данного пункта ведет к дисквалификации конкурсанта.**
Фото и видеосъемка разрешены только аккредитованным Оргкомитетом TV-компаниям и частным лицам. Подробнее в разделе "**ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ**".
18. Руководитель/сопровождающий/доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант непосредственно) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей (конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества/собственности участника на весь период проведения конкурсных и иных мероприятий, предусмотренных программой.
19. За возможные травмы, полученные в свободное время и/или во время конкурсных выступлений и/или иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников **Оргкомитет ответственности не несет.**
20. Участник несет ответственность за соблюдение правил пребывания (поведения) и/или сохранность имущества Отеля (гостиницы, санатория) в соответствии с внутренним Уставом Отеля (гостиницы, санатория) и/или действующим законодательством РФ.
За грубые нарушения могут применяться санкции, в том числе: штраф (возмещение полной стоимости по выставляемому счету) за порчу имущества Отеля (гостиницы, санатория); дисквалификация конкурсанта; досрочное выселение (депортация) без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат; и др.
21. **Все конкурсанты** (включая руководителей, педагогов, законных представителей несовершеннолетних, сопровождающих и прочих заинтересованных лиц) *в любой ситуации* **ОБЯЗАНЫ ПРОЯВЛЯТЬ ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ** по отношению к соперникам, Оргкомитету (и его представителям), Жюри, приглашенным гостям, обслуживающему персоналу, зрителям и прочим лицам, участвующим в работе ассамблеи.
22. За несоблюдение/нарушение условий настоящего Положения участник может быть дисквалифицирован, в том числе с досрочным выселением (депортацией) без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат.
23. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут

разрешаться путем переговоров с *Оргкомитетом/Дирекцией "TEVY Art Group"* на основе действующего законодательства РФ.

24. **Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения конкурса, а также в настоящее Положение в случае необходимости.**
25. В случае изменений текста настоящего Положения и/или различий его трактовки, приоритетным признается вариант текста Положения, опубликованный на сайте <http://tevy-art.com>.

НОМИНАЦИИ. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. Участник представляет любой *хореографический номер или пластическую миниатюру* в **любом жанре, стиле, направлении**.
2. **Количество номеров не ограничено.**
3. Каждый номер оценивается отдельно.
4. Ассамблея проводится по следующим **НОМИНАЦИЯМ**:
 - **Основная конкурсная программа;**
 - **Балетмейстерская работа** – специальная номинация;
 - **Дебют** – специальная номинация (*для участников, занимающихся хореографией менее 1,5 лет, независимо от возрастной категории*).
5. Во всех номинациях предусмотрены **ФОРМЫ**:
 - **солисты;**
 - **малые формы** (2-5 человек);
 - **ансамбли** (6+ человек).
6. Конкурсанты распределяются по **ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ**:

Категория МЛАДШИЕ	<ul style="list-style-type: none">– до 5;– 5-7;– 8-10;– смешанная (младшая) группа;
Категория СТАРШИЕ	<ul style="list-style-type: none">– 11-14;– 15-18;– смешанная (средняя) группа;– 19-22;– 23+– смешанная (старшая) группа.

7. **Максимальное ВРЕМЯ** (продолжительность) конкурсного выступления **во всех номинациях**:
 - *солисты*: 2 мин 30 сек;
 - *малые формы*: 3 мин 00 сек;
 - *ансамбли*: 4 мин 00 сек;

Увеличение времени конкурсного выступления возможно только по предварительному согласованию с Оргкомитетом.
8. Каждый участник (коллектив/отдельный исполнитель) имеет право участвовать в двух и более номинациях.
9. В номинации «Балетмейстерская работа» исполнительское мастерство, форма и возрастная категория конкурсантов во внимание не принимаются.

КОНКУРСНЫЕ ЭТАПЫ

1. Ассамблея проводится в три этапа (тура):
 - **ОСНОВНОЙ ЭТАП**: все представленные номера оцениваются отдельно, каждому номеру присваивается звание (Лауреат 1-3 степени, Дипломант 1-3 степени, Участник) в соответствии с рейтингом;
 - **ФИНАЛ**: не более 50 участников категории СТАРШИЕ (от 11 лет) с наивысшим рейтингом по результатам *Основного этапа* представляют номер повторно (или новый, по согласованию с Оргкомитетом). Каждому участнику Финала присваивается дополнительное звание «**Финалист | Топ-50**». **Категория МЛАДШИЕ (до 10 лет) и специальные номинации в Финале не участвуют.**
 - **СУПЕРФИНАЛ**: не более 5 участников категории МЛАДШИЕ (до 10 лет) с наивысшим рейтингом по результатам *Основного этапа* и не более 20 участников категории СТАРШИЕ (от 11 лет) с наивысшим рейтингом по результатам *Финала* представляют номер повторно (или новый, по согласованию с Оргкомитетом) для определения обладателя Гран-при отдельно в категории МЛАДШИЕ и отдельно в категории СТАРШИЕ. **Специальные номинации в Суперфинале не участвуют.**
2. По программе «ПРИВИЛЕГИЯ», минуя предварительные этапы (туры), может быть допущено до 10 конкурсантов в Финал, до 5 конкурсантов в Суперфинал.
3. В каждом последующем этапе (туре) количество конкурсантов не может составлять более 50% от количества участников в предыдущем туре.

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. На основе личных профессиональных знаний и опыта каждый член жюри выставляет независимую индивидуальную оценку по **100-бальной системе** каждому участнику непосредственно после выступления.
2. При оценивании номера (кроме специальной номинации «Балетмейстерская работа») могут учитываться следующие **критерии** (если применимо к стилю / жанру / направлению):
 - школа, подготовка, исполнительское мастерство, подача;
 - композиция, форма, содержание, лексика, геометрия, пространство;
 - техничность, синхронность;
 - идея, история, фабула, зарисовка;
 - актерское мастерство, взаимодействие, энергетика;
 - музыкальность, чувство ритма, гармоничность;
 - зрелищность, шоу, зрительский эффект;
 - сценическая культура, эстетика;
 - костюм, образ, атрибутика, работа с реквизитом.
3. В специальной номинации «Балетмейстерская работа» могут учитываться следующие **критерии**:
 - композиция, форма, содержание;
 - лексико-стилистический и музыкальный материал;
 - геометрическое решение, работа с пространством;
 - идея, посыл, концептуальность, философия;
 - драматургия;
 - новизна, неординарность, оригинальность, индивидуальность решений;
 - костюм, образ, атрибутика, работа с реквизитом.
4. Рейтинг участника формируется из средней оценки всех членов жюри отдельно в каждом туре; выражается в числовом формате с округлением до тысячных долей (3 цифры после запятой) и более (в случае спорной ситуации).
5. В каждом туре применяется аналогичная рейтинговая система.
6. Предыдущий рейтинг участника при оценивании любого последующего выступления во внимание не принимается
7. **Стартовый рейтинг** каждого участника (в том числе по программе «ПРИВИЛЕГИЯ») в каждом новом туре равен **0,000 (ноль) баллов**.
8. Показатели рейтинга участника в разных турах не суммируются.
9. Для определения непосредственных претендентов на звание обладателя Гран-при отдельно в категории МЛАДШИЕ и отдельно в категории СТАРШИЕ формируется отдельный **шорт-лист** в каждой соответствующей категории.
10. **Шорт-лист** формируется из участников Суперфинала непосредственно после его окончания, имеющих наивысший рейтинг в Суперфинале по ранжированному списку от наибольшего к меньшему.
11. Максимальное количество претендентов на Гран-При, формирующих шорт-лист, определяется по формуле: $N - 1$, где N = количество членов жюри в Суперфинале.
 - Если в шорт-лист проходят разные номера одного и того же участника, то они консолидируются и рассматриваются как единый представитель.

- Если разные участники имеют одинаковый рейтинг и их общее количество превышает квоту шорт-листа ($N - 1$), то шорт-лист формируется на основании наивысшего предыдущего рейтинга этих участников (последовательно финального и/или основного, в случае необходимости).

12. Для присуждения Гран-при среди претендентов, составляющих шорт-лист, данная рейтинговая система не применяется, все предыдущие показатели рейтинга участника во внимание не принимаются.

НАГРАЖДЕНИЕ

1. Все конкурсанты (включая руководителей и прочих заинтересованных лиц), прошедшие обучение на мастер-классах в рамках Ассамблеи, на основании личного обращения в Оргкомитет могут получить соответствующий **СЕРТИФИКАТ**.
2. Награждение (присуждение званий) конкурсантов проводится отдельно в каждой возрастной группе и форме (солисты, малые формы, ансамбли).
3. Оглашение любых присужденных званий (кроме специальной номинации «Дебют») всем конкурсантам и вручение соответствующих дипломов, и/или кубков, и/или памятных подарков происходит только на официальной Церемонии Награждения.
4. Присвоение званий «Лауреат (1, 2, 3 степени)» и соответствующее награждение *только* в специальной номинации «Дебют» происходит в тот же день, что и выступление участников номинации «Дебют» при наличии организационных и других возможностей Оргкомитета/Дирекции Tevny Art Group.
5. По итогам **рейтинга конкурсантов** после Основного этапа на основании ранжированного списка (от наивысшего к меньшему) **общим решением всех членов жюри** присуждаются звания:
 - **Лауреат (1, 2, 3 степени);**
 - **Дипломант (1, 2, 3 степени);**
 - **Участник.**
6. Всем участникам, прошедшим в Финал, дополнительно присуждается почетное звание **«Финалист | Топ-50»**.
7. Все обладатели звания награждаются дипломами.
8. **В случае если конкурсанты не имеют достаточный рейтинг, определенное звание может не присуждаться.**
9. Если конкурсанты имеют одинаковый рейтинг, допускается присуждение одного и того же звания без количественных ограничений.
10. Допускается присуждение **специальных призов** (коллегиальным решением жюри), а также **именных призов** членов жюри (персонально от каждого члена жюри).

1. На Ассамблее учреждено три звания «Гран-при»:
 - в категории **МЛАДШИЕ** (до 10 лет): грант **50 000 рублей**;
 - в категории **СТАРШИЕ** (от 11 лет): грант **100 000 рублей**;
 - в специальной номинации «**Балетмейстерская работа**»: **10 000 рублей**.
2. Для определения обладателя Гран-при в категориях МЛАДШИЕ и СТАРШИЕ проводится **Суперфинал**.
3. **На звание Гран-при может претендовать участник, представивший на Ассамблее не менее 2 номеров в основной конкурсной программе.**
4. Гран-при в специальной номинации «**Балетмейстерская работа**» присуждается по результатам *Основного этапа* участнику, имеющему наивысший рейтинг (но не менее 90 баллов) и при условии участия в данной номинации не менее пяти работ разных авторов.
5. Гран-при в специальной номинации «**Дебют**» не присуждается.
6. Во время выступления участников Суперфинала применяется и действуют все правила рейтинговой системы настоящего Положения, на основе результатов которой формируется шорт-лист претендентов на Гран-При.
7. При определении обладателя Гран-при путем голосования каждый член жюри имеет право одного голоса, который обязательно должен быть отдан одному участнику только из сформированного и озвученного шорт-листа Суперфинала.
8. Голосование проводится отдельно в категории МЛАДШИЕ и отдельно в категории СТАРШИЕ непосредственно после выступления последнего участника Суперфинала, на сцене, без дополнительных обсуждений, сразу после оглашения состава шорт-листа Суперфинала.
9. **Гран-при присуждается отдельно в категории МЛАДШИЕ (до 10 лет) и отдельно в категории СТАРШИЕ (от 11 лет) конкурсанту из шорт-листа Суперфинала, набравшему простое большинство голосов членов жюри.**
10. Если два и более конкурсантов имеют одинаковое количество голосов членов жюри, проводится повторное голосование только среди этих участников.
 - Если после повторного голосования два и более участников вновь имеют одинаковое количество голосов (*двукратная спорная ситуация*), Гран-при присуждается обладателю **наивысшего рейтинга в Суперфинале** среди участвующих в данной спорной ситуации.
 - Если конкурсанты имеют одинаковые рейтинги Суперфинала, **Председатель жюри обязан** воспользоваться правом *второго голоса* в пользу одного из претендентов на Гран-при, участвующему в данной спорной ситуации, но не ранее всей вышеперечисленной процедуры.
11. **Каждый обладатель Гран-при награждается дипломом и получает денежный грант учрежденного размера.**

1. Состав жюри формируется Оргкомитетом/Дирекцией "TEVY Art Group".
2. В состав жюри могут входить известные деятели культуры и искусств России и зарубежных стран, выдающиеся балетмейстеры и хореографы, ведущие преподаватели специализированных (профильных) учебных заведений высшей школы и прочие эксперты в области хореографии.
3. Представители Оргкомитета/Дирекции "TEVY Art Group" не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
4. Оргкомитет/Дирекция "TEVY Art Group" осуществляет контроль над работой жюри, следит за выполнением регламента настоящего Положения, а также обеспечивает гарантии по непредвзятости мнений, объективности оценки и предотвращению любого давления на членов жюри в любых целях со стороны третьих лиц, не входящих в состав жюри.
5. Каждый член жюри оценивает участников не по принципу сравнения друг с другом, а индивидуально, непосредственно после выступления на основании собственных профессиональных знаний и опыта и с учетом общемировых ценностей и критериев в области хореографии с использованием **Рейтинговой системы**.
6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.
7. **Итоговые результаты принятого коллегиального решения могут отличаться от персонального мнения члена жюри.**
8. Все протоколы жюри сдаются в архив Оргкомитета.
9. **Протоколы принятого решения** жюри могут быть представлены для ознакомления только руководителю после официальной Церемонии награждения.
10. Жюри не имеет право разглашать результаты до официальной публикации или Церемонии награждения.
11. **Коллегиальное решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

АВТОРСКИЕ & ДРУГИЕ ПРАВА

1. Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, фото, видео и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, **является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.**
2. Участник дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором (Дирекцией "TEVY Art Group") *фотографий, видео и прочих материалов* (в том числе электронных), полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время), в целях рекламы, анонсов новостей и/или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.
3. Фото и видеосъемка конкурсных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий, предусмотренных программой Ассамблеи, **в том числе с использованием мобильных устройств**, разрешены только **аккредитованным** Оргкомитетом/Дирекцией "TEVY Art Group" TV-компаниям и частным лицам.
Порядок и стоимость аккредитации в разделе **"ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ"**
4. Логотипы и атрибутика, настоящее Положение, а также идеи проведения конкурса и иных мероприятий Международной танцевальной ассамблеи «*TEVY Dance Grand Prix*» являются собственностью **Международного Культурного проекта "TEVY Art Group"**, использование другими лицами в коммерческих целях только с письменного разрешения Дирекции "TEVY Art Group".

ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

- Для участия необходимо подать:
 - Заявку** (Online на сайте www.tevy-art.com);
- Прием заявок заканчивается за 10 дней до начала конкурса.** Оргкомитет оставляет за собой право закончить прием заявок ранее указанного срока.
- После подтверждения заявки участник должен **в течение 5 (пяти) рабочих дней произвести предоплату в размере 30%** от общей суммы (или общую сумму целиком) на указанные реквизиты Организатора.
- Полная оплата (100%) должна быть произведена не позднее 7 дней до начала конкурса.**
- Стоимость участия:**

Форма	Цена за первый номер	Цена за второй и последующие номера
Ансамбль	1000 рублей / человек	5000 рублей за номер
Малая форма	1300 рублей / человек	1700 рублей за номер
Солист	2500 рублей	1300 рублей
Балетмейстерская работа	3500 рублей за номер	-

В стоимость включено:

- участие в конкурсе;
- участие (обучение) в мастер-классах (кроме закрытых, на «специальных условиях» или с пометкой «Меморандум»);
- посещение «круглых столов»;
- организационный взнос;
- культурно-развлекательные программы;
- дискотеки, «батлы», танцевальные программы.

6. Стоимость проживания на одного человека в сутки:

- участники: от 990 рублей*
- сопровождающие: от 1150 рублей*

В стоимость включено:

- проживание в 6-местном номере гостиницы/комнате санатория или в хостеле (до 10 мест в комнате, 2-ярусные кровати);
- завтрак в гостинице/санатории
- более комфортные условия размещения по запросу.

Дополнительно (по заявке / НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО):

- горячий обед* в ДК или гостинице/санатории: от **300 руб./чел**
- горячий ужин* в ДК или гостинице/санатории: от **300 руб./чел**

- Трансферт** из/в аэропорт или ж. д. вокзал г. **Оренбург** предоставляется только для *групп от 10 человек* на основании соответствующей заявки в случае необходимости: **500 руб/чел** (туда/обратно)

- после приобретения билетов (пункт назначения г. Оренбург), обязательно сообщаются: дата и время прибытия/отправления; № поезда и вагона; № рейса самолета. Крайний срок: за 5 дней до начала конкурса.
 - отсутствие или предоставление данных о прибытии/отправлении коллектива позже указанного срока автоматически **аннулирует** заявку на трансферт.
8. Стоимость **аккредитации** на проведение фото-, видеосъемки в течение всего периода «*TEVY Dance Grand Prix*», включая все конкурсные выступления, мастер-классы и иные мероприятия, предусмотренные Программой, составляет **3000 руб.**
 9. **Скидка:** при условии *полной* оплаты за 30 дней до начала конкурса на общую сумму организационного взноса предоставляется скидка **5%**.
 10. **Бонусная программа:** руководитель коллектива с численным составом участников *от 35 человек* **размещается бесплатно** (питание включено).
 11. Прочие дисконтные акции не предусмотрены.
 12. Все экскурсии (при наличии свободного времени и возможности) организуются и оплачиваются участниками самостоятельно.
 13. Оргкомитет/Дирекция «TEVY Art Group» не организует, не рекомендует, не принимает оплату экскурсий и не несет ответственности за: качество обслуживания, изменение времени выезда/приезда на экскурсию, изменение стоимости экскурсии и пр.
 14. Отсутствие необходимых документов расценивается как отказ от участия.

ЗАЯВКИ & УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

1. Для участия в «*TEVY Dance Grand Prix*» необходимо предоставить произведение в электронном виде в соответствии с условиями, указанными в разделе «Конкурсные номинации» настоящего Положения для очной формы участия.
2. Для заочной формы действуют все условия и правила разделов настоящего Положения для очной формы участия, за исключением пунктов относительно Финала, Суперфинала и присуждения Гран-При.
3. В заочной форме Гран-При не присуждается, главный приз ни в каком виде и эквиваленте не присуждается и не выплачивается.
4. **Конкурсанты заочной формы участвуют в программе «ПРИВИЛЕГИЯ» для отбора в любые премиальные проекты «TEVY Art Group».**
5. Все дипломы участникам заочной формы конкурса высылаются на электронную почту, указанную в заявке, в цифровом формате (*.pdf или *.jpeg).
6. Для заочного участия необходимо подать Заявку (On-line на сайте www.tevy-art.com).
7. **Стоимость участия в одной номинации** (один номер/видеоролик, независимо от количественного состава исполнителей): – оценивание без предоставления комментариев участнику: **1000 рублей** / видеоролик.
8. **Полная стоимость участия в одной номинации, если требуется рецензирование:**
 - оценивание с предоставлением комментария (минимум 200 символов) 1 члена жюри (анонимно) участнику: **1500 рублей** / видеоролик;
 - оценивание с предоставлением независимых комментариев (минимум 200 символов каждый) 2 членов жюри (анонимно) участнику: **2100 рублей** / видеоролик;
 - оценивание с предоставлением независимых комментариев (минимум 200 символов каждый) 3 членов жюри (анонимно) участнику: **2800 рублей** / видеоролик;
 - оценивание с подробным разбором номера (пошагово / посекундно, если приемлемо) и предоставлением независимых комментариев / рекомендаций (минимум 180 символов каждый) от минимум 3 членов жюри/сторонних экспертов (анонимно) участнику: **5000 рублей**.
9. После получения учётного номера и счета участник должен оплатить конкурсный взнос и прислать отсканированную (или сфотографированную) квитанцию, написав в ней от руки свой учётный номер, в случае необходимости.
10. После подтверждения Оргкомитетом оплаты участник присылает конкурсный номер на электронную почту info@tevy-art.com в виде ссылки на интернет-ресурсы <https://www.youtube.com/> или <https://vk.com/>.
11. Заявки на заочное участие в конкурсе принимаются **ВКЛЮЧИТЕЛЬНО** до последнего дня очных мероприятий Ассамблеи.
12. Публикация электронных дипломов осуществляется не позднее 21 дня после окончания всех очных мероприятий Ассамблеи.